

Государственное общеобразовательное учреждение «Могочинская специальная (коррекционная) школа-интернат»

ПРИНЯТО и утверждено на заседании педагогического совета Протокол № ____ от ____ 2020г. ОБСУЖДЕНО на методическом объединении учителей Протокол № ____ от ____ 2020г.	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Е.В. Дмитриевой _____	ПРИКАЗ № ____ от ____ 2020г. Директор школы - интернат _____
--	--	---

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Азбука добра»

Класс 1-4

Направление: духовно - нравственное

Срок реализации: 1 год

Программа составлена: Камбур В.А., учителем - дефектологом

г. Могоча, 2020г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы «Этика: азбука добра» И.С.Хомяковой, В.И.Петровой (Сборник программ внеурочной деятельности : 1- 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.: Вентана-Граф, 2011. - 192 с. — (Начальная школа XXI века).

Необходимость нравственного образования в школе, начиная с начальных классов, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Нравственное взросление младших школьников связано, прежде всего, с тем, что идеи добра и справедливости, проблемы общения – наиболее интересны для детей данного возраста.

Основная цель – формирование у детей нравственных ориентиров при построении деятельности, общения и взаимоотношений, основ мировоззрения и самовоспитания.

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Новизна программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания младшего школьника.

Общая характеристика курса.

Нравственное развитие личности школьника как приоритетная цель начальной школы предполагает организацию нравственного образования младших школьников как в процессе изучения учебных предметов («Чтение», «Окружающий мир»), так и во внеурочной деятельности школьников в форме занятий «Этика: азбука добра».

Принцип *гуманизма* лежит в основе отбора содержания нравственного образования, методов его реализации в учебно-воспитательном процессе. Оно направлено прежде всего на развитие нравственного сознания как основы морального поведения, его мотивации, эмоциональной отзывчивости; на формирование умения осуществлять нравственный выбор.

Для этого используются разнообразные *методы* работы с детьми:

личностно направленные, когда содержание становится актуальным для каждого ребёнка; *стимулирующие*, когда через диалог поддерживается свобода высказываний, что способствует раскованности, пробуждению у детей интереса к нравственным проблемам и созданию общественного мнения; *развивающие* нравственное сознание; *активизирующие*, пробуждающие творческие способности личности, его эмоциональную сферу.

Содержание факультатива ориентировано на игровые, творческие формы, проектную деятельность, работу с фольклорной и художественной литературой. Это позволяет в яркой форме довести до сознания ребёнка представления о внутреннем мире человека: его переживаниях, мотивах, сопровождающих выбор действия и являющихся двигателями поступков. Всё это в реальной жизни скрыто от внимания ребёнка, а использование художественного произведения позволит учителю использовать эмоционально-образную форму народных произведений и художественной детской литературы в целях развития личностно значимого поведения.

Место курса в учебном плане.

Курс «Этика: азбука добра» является компонентом учебного плана внеурочной деятельности, рассчитан на 34 часа в каждом классе: с 1 по 4 классы, 1 час занятий в неделю. Общее количество часов – 136 часов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета .

Содержание программы курса раскрывает правила нравственного поведения и тот внутренний механизм, который определяет их сущность (потребность выполнять правила на основе понимания их необходимости; мотивация поведения, поступка, т.е. желание, стремление делать людям добро и не причинять зла, неудобства, неприятности). Развитие нравственного сознания младшего школьника идёт от класса

к классу в следующей логике:

1 класс. Развитие способности увидеть нравственную ситуацию. Осознание нравственных правил как ориентира поступка: ситуация – поведение – правило; от правила – к поведению. Оценка нравственных поступков.

2 класс: Внутреннее принятие правил и норм нравственного поведения. Стремление к выполнению норм. Переход от социального контроля (учитель, родители, дети) к самоконтролю. Формирование у детей понимания, что их нравственное взросление идёт от поступка к нравственным качествам на основе правил.

3 класс. Ознакомление с внутренней сутью нравственного поступка – мотивом. Третьеклассники подводятся к пониманию ответственности за выбор поведения, ознакомлению с нравственными качествами человека, формирующимися на основе поведения по нравственным нормам.

4 класс. Систематизация, обобщение работы по осмыслению мотивов поведения, качеств личности, нравственного выбора. Норма как стимул нравственного поведения и опора торможения нежелательных (безнравственных) действий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			аудиторные	внеаудиторные	
1 год обучения (1 класс)					
1	Школьный этикет ➤ Мы пришли на урок. ➤ Зачем нужны перемены? ➤ Мы – в школьной столовой.	9	4	5	—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
2	Правила общения ➤ Зачем нужны вежливые слова (доброжелательность)? ➤ Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам. ➤ Мой учитель. ➤ Думай о других: сочувствие, как его выразить? ➤ Моя семья.	8	3	5	—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
3	О трудолюбии ➤ Что помогает учиться лучше (старательность)? ➤ Как мы трудимся: в школе и дома.	8	4	4	—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.

	➤ <i>Бережливость: каждой вещи своё место (береги свои школьные вещи).</i>				
4	Культура внешнего вида ➤ <i>Основные правила Мойдодыра.</i> ➤ <i>Каждой вещи своё место.</i>	4	2	2	—воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях; —оценивать внешний вид человека.
5	Внешкольный этикет ➤ <i>Правила поведения на улице, в транспорте.</i> ➤ <i>«Спасибо» и «пожалуйста».</i>	4	2	2	—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
2 год обучения (2 класс)					
1	Школьный этикет ➤ <i>Дисциплина в школе и классе.</i> ➤ <i>В библиотеке: люби книгу.</i> ➤ <i>Твоя школа, твой класс: соблюдение чистоты и порядка.</i>	9	4	5	—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
2	Правила общения ➤ <i>Сопереживание, помощь друзьям.</i> ➤ <i>Дал слово — держи его.</i> ➤ <i>Диалоги со сверстниками.</i>	8	3	5	—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты;

					—самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
3	О трудолюбии ➤ <i>Учусь всё делать сам.</i> ➤ <i>Взаимопомощь дома и в школе.</i> ➤ <i>Беречь результаты труда.</i>	8	4	4	—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
4	Культура внешнего вида ➤ <i>Правила личной гигиены.</i> ➤ <i>Бережное отношение к своей одежде.</i>	4	2	2	—воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях; —оценивать внешний вид человека.
5	Внешкольный этикет ➤ <i>Правила поведения в общественных местах.</i> ➤ <i>Бережное отношение к природе.</i>	4	2	2	—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
3 год обучения (3 класс)					
1	Школьный этикет ➤ <i>Взаимопомощь: учёба и труд.</i> ➤ <i>Школьное имущество надо беречь.</i>	9	4	5	—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
2	Правила общения ➤ <i>Время надо беречь.</i> ➤ <i>Слово лечит, слово ранит.</i> ➤ <i>Я и мои друзья (справедливость, коллективизм).</i>	8	3	5	—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию);

					—оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
3	О трудолюбии ➤ <i>Труд кормит, а лень портит.</i> ➤ <i>Как организовать свой труд.</i>	4	2	2	—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
4	Культура внешнего вида ➤ <i>Уход за своими вещами.</i> ➤ <i>Одежда будничная и праздничная.</i>	4	2	2	—воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях; —оценивать внешний вид человека.
5	Внешкольный этикет ➤ <i>Разговор по телефону.</i> ➤ <i>Поведение в гостях.</i> ➤ <i>Я пишу письмо.</i> ➤ <i>Поведение на природе.</i>	8	4	4	—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
4 год обучения (4 класс)					
1	Школьный этикет ➤ <i>Отношение к учителю, одноклассникам, окружающим.</i> ➤ <i>Забота о младших.</i> ➤ <i>Самоконтроль: оценка, самооценка, самоконтроль.</i>	8	4	4	—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
2	Правила общения ➤ <i>Игра «Город вежливости».</i> ➤ <i>Вежливый ли я дома?</i>	8	3	5	—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев

					произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
3	О трудолюбии ➤ <i>Культура физического и умственного труда.</i> ➤ <i>Золотые руки.</i> ➤ <i>Герои труда.</i>	9	4	5	—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
4	Культура внешнего вида ➤ <i>Что такое культура внешнего вида?</i> ➤ <i>Одежда и осанка.</i> ➤ <i>Вежливость и внешний вид.</i>	4	2	2	—воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях; —оценивать внешний вид человека.
5	Внешкольный этикет ➤ <i>Готовимся к празднику.</i> ➤ <i>Осваиваем правило «так нельзя».</i>	4	2	2	—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
ИТОГО:		132ч	60ч	72ч	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Школьный этикет (*понятие об основных правилах поведения в школе*) (35ч)

Правила поведения в школе, на уроке, на перемене, в столовой. Приход в школу без опозданий, правильная организация работы на уроке, учебное сотрудничество.

- Школьные перемены как время активного отдыха, игры.
- Поведение в столовой, правила поведения за столом.

Правила общения (взаимоотношения с другими людьми) (32ч)

Правила вежливости, элементарные представления о добрых и недобрых поступках. Знакомство с образом этих поступков при помощи художественных произведений, сказок, фильмов; посредством анализа близких детям ситуаций жизни (школьного коллектива, семьи). Активное освоение в речевой и поведенческой практике «вежливых» слов, их значения в установлении добрых отношений с окружающими.

- Доброе, терпимое отношение к сверстнику, другу, младшим; добрые и вежливые отношения в семье, проявление элементарного уважения к родителям, близким (конкретные жизненные ситуации). Практическое знакомство с правилами коллективных игр, позволяющих играть дружно, без конфликтов. Пути выхода из конфликтной ситуации (преодоление ссор, драк, признание своей вины).
- Нравственное содержание ситуации (литературной, жизненной), их оценивание.

О трудолюбии (29ч)

Значение труда в жизни людей. Учение как основной труд и обязанность школьника, виды труда детей в школе и дома (начальные представления). Прилежание и старательность в учении и труде. Трудолюбие как главная ценность человека. Элементы культуры труда. Стимулирование оценки учащихся собственного отношения к труду. Способы бережного отношения к вещам, созданным трудом других людей.

- Пути и способы преодоления лени, неумения трудиться (избавление от неорганизованности, недисциплинированности).
- Анализ и оценка своих действий во время приготовления уроков, труда, дежурства.

Культура внешнего вида (16ч)

- Культура внешнего вида как чистота, опрятность, аккуратность в человеке.
- Правила опрятности и их значение для здоровья, уважения окружающих, собственного хорошего самочувствия.
- Оценка внешнего вида человека, критерии такой оценки: аккуратность, опрятность, удобство, соответствие ситуации.

Внешкольный этикет (22ч)

Вежливое отношение к людям как потребность воспитанного человека.

Особенности вежливого поведения в разных жизненных ситуациях (на улице, в транспорте, во время прогулок): уступит место маленьким и пожилым, за причинённые неудобства, неприятности надо извиниться.

Правила вежливости в общении с ближайшим окружением: здороваться первым, доброжелательно отвечать на вопросы; взрослых называть на «Вы», говорить «спасибо» и «пожалуйста» и.д.

Правила поведения в общественных местах (в магазине, библиотеке, театре и т.д.): не мешать другим людям, соблюдать очередь, чётко и громко высказывать обращение, просьбу

Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения (1 класс)

№ п/п	Тема урока	Всего, часов	Количество часов		Дата		Характеристика деятельности обучающихся
			аудитор- ные	внеауди- торные	план	факт	
	Школьный этикет	9	4	5			
1	Экскурсия по школе.			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
2	Правила поведения в школе.		1				—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
3	Мы пришли на урок.		1				—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
4	Зачем нужны перемены?		1				—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
5	Игры на перемене.			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
6	Мы – в школьной столовой.			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
7	Правила поведения в столовой.		1				—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
8	Правила поведения на школьном дворе.			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
9	Урок – игра «Школьный этикет».			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации;

							—оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
	Правила общения	8	3	5			
10	Зачем нужны вежливые слова?		1				—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
11	Что такое доброжелательность?		1				—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
12	Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам.			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила

							коллективной игры, работы.
13	Мой учитель.		1				—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
14	Думай о других.			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
15	Сочувствие, как его выразить?			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.

16	Моя семья.			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
17	Урок - игра «Правила общения».			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
	О трудолюбии	8	4	4			
18	Что помогает учиться лучше?		1				—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
19	«Учение - свет, а неученье - тьма».		1				—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
20	Как мы трудимся: в школе и дома.			1			—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
21	Мой труд каждый день дома.		1				—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его;

							—оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
22	Бережливость: каждой вещи своё место.			1			—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
23	Береги свои школьные вещи.		1				—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
24	Добрые дела.			1			—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
25	Урок – игра «Труд в почёте любой! Мир профессий большой!»			1			—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
	Культура внешнего вида	4	2	2			
26	Основные правила Мойдодыра.		1				—воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях; —оценивать внешний вид человека.
27	Учимся не болеть.		1				—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
28	Внешний вид и его культура.			1			—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
29	Практическое занятие «Культура внешнего вида».			1			—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
	Внешкольный этикет	4	2	2			
30	Правила поведения на улице.			1			—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
31	Правила поведения в транспорте.			1			—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
32	«Спасибо» и «пожалуйста».		1				—использовать доброжелательный тон в общении;

							—оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
33	«Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть».		1				—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
	ИТОГО	33ч					

Календарно-тематическое планирование

Второй год обучения (2 класс)

№ п/п	Тема урока	Всего, часов	Количество часов		Дата		Характеристика деятельности обучающихся
			аудитор- ные	внеауди- торные	план	факт	
	Школьный этикет	9	4	5			
1	Вот школа - дом, где мы живем.			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
2	Дисциплина в школе и классе.		1				—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
3	Организация своего рабочего места.		1				—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
4	В библиотеке: люби книгу.			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
5	Книжкина больница.			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
6	Твоя школа (творческая работа).		1				—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).

7	Твой класс (творческая работа).		1				—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
8	Соблюдение чистоты и порядка в школе и классе.			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
9	Игра «Школьный этикет».			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
Правила общения		8	3	5			
10	Внимательность к окружающим.		1				—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
11	Сопереживание, помощь друзьям.			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
12	Дал слово - держи его.		1				—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои

							суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
13	Диалоги со сверстниками.			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
14	Доброжелательность в общении.			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
15	Поступки твои и других (их оценка).			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания;

							—высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
16	Правдивость, честность.			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
17	Викторина «Правила общения».		1				—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
	О трудолюбии	8	4	4			
18	Учусь всё делать сам.		1				—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.

19	Помогаю другим своим трудом дома и в школе.			1			—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
20	Взаимопомощь в школе.		1				—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
21	Взаимопомощь дома.		1				—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
22	Береги результаты труда.			1			—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
23	Поговорим о трудолюбии – игра ситуаций.			1			—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
24	Делу - время, потехе – час.			1			—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
25	Труд кормит, а лень портит.		1				—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
	Культура внешнего вида	4	2	2			
26	Правила личной гигиены.		1				—воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях; —оценивать внешний вид человека.
27	Бережное отношение к своей одежде.			1			—воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях; —оценивать внешний вид человека.
28	Правила опрятности и их значение для здоровья.		1				—воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях; —оценивать внешний вид человека.
29	Викторина «Культура внешнего вида».			1			—воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и

							жизненных ситуациях; —оценивать внешний вид человека.
	Внешкольный этикет	4	2	2			
30	Правила поведения в общественных местах.		1				—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
31	Игра «Мы в магазине игрушек».			1			—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
32	Бережное отношение к природе.			1			—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
33	Мы дети твои, дорогая Земля (творческая работа).		1				—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
34	Этикет движений при общении	1					
	ИТОГО	34ч					

Календарно-тематическое планирование

Третий год обучения (3 класс)

№ п/п	Тема урока	Всего, часов	Количество часов		Дата		Характеристика деятельности обучающихся
			аудитор- ные	внеауди- торные	план	факт	
	Школьный этикет	9	4	5			
1	Снова в школе.	1					—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
2	Взаимопомощь - как её организовать.	1					—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
3	Береги школьное имущество.			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).

4	Я – личность. Мои роли.	1					—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
5	Деловая игра. Какие роли мы выполняем в школе и дома.			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
6	Устав - основной закон школы.	1					—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
7	В какие игры и как мы играем.			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
8	Правила поведения в школе.			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
9	Библиотека – хранительница знаний			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
	Правила общения	8	3	5			
10	Время надо беречь.			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
11	Секунда-это много или мало?		1				—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания;

							—высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
12	Слово лечит, слово ранит.			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
13	Я и мои друзья: справедливость, коллективизм.		1				—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
14	Умеем общаться.		1				—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев

							произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
15	Каждый интересен.			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
16	Общение с домочадцами.			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
17	Игра без конфликта.			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет

							героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
	О трудолюбии	4	2	2			
18	Труд кормит, а лень портит.		1				—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
19	Как организовать свой труд.			1			—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
20	Бережное отношение к вещам, созданным трудом других людей.		1				—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
21	Кем хочу быть, почему?			1			—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
	Культура внешнего вида	4	2	2			
22	Уход за своими вещами.			1			—воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях; —оценивать внешний вид человека.
23	Чистота – залог здоровья.		1				—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
24	Одежда будничная и праздничная.		1				—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
25	Экскурсия в краеведческий музей «Одежда казаков».			1			—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
	Внешкольный этикет	8	4	4			
26	Разговор по телефону.		1				—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию,

							лексику), поведения в общественных местах.
27	Практическое занятие «Разговор по телефону».			1			—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
28	Поведение в гостях.		1				—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
29	Практическое занятие «Поведение в гостях».			1			—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
30	Я пишу письмо.		1				—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
31	«Я пишу письмо» (творческая работа).			1			—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
32	Поведение на природе.			1			—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
33	Викторина «Поведение на природе».		1				—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
34	Экскурсия на природу			1			
	ИТОГО	34ч					

Календарно-тематическое планирование

Четвёртый год обучения (4 класс)

№ п/п	Тема урока	Всего, часов	Количество часов		Дата		Характеристика деятельности обучающихся
			аудитор- ные	внеауди- торные	план	факт	
	Школьный этикет	8	4	4			
1	Здравствуйте все!		1				—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
2	Школьные правила этикета.		1				—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации;

							—оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
3	Отношение к учителям, одноклассникам, окружающим			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
4	Коллектив начинается с меня.		1				—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
5	Забота о младших.			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
6	Самоконтроль: оценка, самооценка, самоконтроль.			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
7	Что достойно гражданина.		1				—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
8	Круглый стол «Школьный этикет».			1			—воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации; —оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
	Правила общения	8	3	5			
9	Игра «Город вежливости».			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
10	Душа – это наше творение.		1				—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои

							суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
11	Вежливый ли я дома?		1				—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
12	Тепло родного дома.		1				—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
13	Отворите волшебные двери добра и доверия.			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания;

							—высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
14	Хорошие песни к добру ведут.			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
15	Вглядись в себя, сравни с другими.			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
16	Помоги понять себя.			1			—использовать в речи слова вежливости; —участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; —высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев

							произведений); —создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); —описывать сюжетную картинку (серию); —оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты; —самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
	О трудолюбии	9	4	5			
17	Культура физического и умственного труда.		1				—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
18	Даже будни может труд сделать праздничными днями.			1			—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
19	Труд – это не только физическая работа.		1				—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
20	Золотые руки.			1			—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
21	Мы славим труд.			1			—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
22	Что нам стоит дом построить.		1				—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
23	Герои труда.			1			—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
24	Где нет труда, сады там не цветут.		1				—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его; —оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
25	В труде человек хорошеет.			1			—проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его;

							—оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
	Культура внешнего вида	4	2	2			
26	Что такое культура внешнего вида?		1				—воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях; —оценивать внешний вид человека.
27	Если хочешь быть здоровым.			1			—воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях; —оценивать внешний вид человека.
28	Одежда и осанка.		1				—воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях; —оценивать внешний вид человека.
29	Вежливость и внешний вид.			1			—воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях; —оценивать внешний вид человека.
	Внешкольный этикет	4	2	2			
30	Готовимся к празднику		1				—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
31	Практическое занятие «Готовимся к празднику».			1			—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
32	Осваиваем правило «так нельзя».			1			—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
33	Правила поведения в общественных местах.		1				—использовать доброжелательный тон в общении; —оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.
34	Викторина «Знаю ли я правила?»	1					
	ИТОГО	34ч					

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

В процессе освоения материалов ученик получает знания о характере взаимоотношений с другими людьми, что становится предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, толерантности, формирования нравственного сознания младшего школьника.

Знакомясь с нравственным содержанием пословиц о добре, труде, учении, младшие школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда.

Обсуждение сказок, их инсценировка; обсуждение произведений художественной литературы – всё это нацелено на воспитание первоначальных этических представлений обучаемых (понятия добра и зла, значение «слов вежливости», правил вежливого поведения и их мотивации), развитие их эмоционального восприятия.

Система вопросов и заданий, носящая диагностический и тренинговый характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки, повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления, знакомить с нравственными понятиями (например, «Что такое добрый поступок?», «Какой нравственный выбор сделал герой?», «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как её изменить?», «Бывает ли так в реальной жизни?»).

Для овладения метапредметными результатами (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей) в материалах факультатива содержатся упражнения, способствующие активизации интеллектуальной деятельности учащихся. В них предлагается установить соответствие поступков нравственным правилам; сопоставить, сравнить героев, их поведение; классифицировать материал по разным основаниям (определить группы пословиц по теме – о добре, трудолюбии, отношении к учёбе); сравнить иллюстрации с текстом для определения эмоционального состояния героев.

В целях формирования коммуникативных БУД (ведение диалога, признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения; уважительное восприятие других точек зрения) в материалах для занятий представлены задания, их формирующие. Так, с учащимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы «открытого» типа, например: «Почему?.. Как?..», которые помогают детям высказывать свою точку зрения, выслушать мнение одноклассников, т.е. работать коллективно или в группах, парах, а также задания на выбор ответа, альтернативного решения и др.

Использование художественной литературы и работа в библиотеке помогает обучаемым учиться использовать различные способы поиска информации в библиотеке, Интернете. Тематика заданий этой рубрики позволяет учащимся научиться работать в библиотечном пространстве с целью решения информационных и коммуникативных задач. К 4-ому классу учащиеся полностью умеют ориентироваться в школьной библиотеке, находить нужную информацию по нравственной тематике с помощью различных каталогов.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями

положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, это необходимо учитывать при организации воспитания социализации младших школьников.

В первом классе дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Задача педагога поддерживать эту тенденцию, способствовать используемыми им воспитательными формами достижению ребёнком первого уровня результатов.

Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для достижения второго уровня воспитательных результатов. К четвертому классу у младшего школьника появляется реальная возможность выхода в пространство общественного действия, то есть достижение третьего уровня воспитательных результатов.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

Учащиеся научатся:

- применять правила поведения в школе, на уроке, на перемене, в столовой, улице, в общественных местах, правильную организацию

- работы на уроке, уметь оценивать своё поведение,
- применять основные требования к внешнему виду человека и уметь выполнять основные правила опрятности;
- правила вежливости, элементарные представления о добрых и недобрых поступках.
- слова вежливости,
- основные правила общения, правила работы в группе.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять правила вежливого общения, использовать в речи слова вежливости,
- применять правила поведения и общения в школе, на уроке, на перемене, на улице, в общественных местах;
- высказывать свои суждения по обсуждаемой теме, анализировать высказывания собеседников,
- проявлять прилежание и старательность в учении и труде, бережно относиться к вещам, созданным трудом других людей,
- работать в паре и в группе,
- проявлять доброе, терпимое отношение к людям; уважение к родителям, близким,
- культурно выражать свои эмоции в совместной работе
- ориентироваться в школьной библиотеке, находить нужную информацию по нравственной тематике.

ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Способы определения результативности: беседа и наблюдение, тест.

Формы подведения итогов реализации программы:

- ❖ тесты,
- ❖ викторины,
- ❖ выставки,
- ❖ фестивали,
- ❖ соревнования,
- ❖ конкурсы,
- ❖ защита проектов,
- ❖ опрос,
- ❖ наблюдение,
- ❖ диагностика:
 - нравственной самооценки;

- этики поведения;
 - отношения к жизненным ценностям;
 - нравственной мотивации.
- ❖ анкетирование учащихся.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

В процессе реализации программы предусмотрены следующие формы проведения:

- игровая;
- познавательная;
- краеведческая;
- сюжетно - ролевые игры;
- просмотр мультфильмов;
- посещение выставочных залов и музеев;
- походы в театр;
- конкурсы;

- посещение библиотек;
- праздники.

Воспитание Человека в человеке возможно только в том случае, если осознана необходимость этого и возникает стремление собственное несовершенство преобразить в нечто более совершенное. Следовательно, исцеление общества необходимо начинать с «исцеления» самого человека.

Приобщение детей к духовным богатствам человечества будет способствовать формированию гармоничной, творческой личности будущего человека, способной к сопереживанию, распознаванию добра и зла, доброжелательному отношению ко всему окружающему, овладению своими эмоциями и чувствами, пониманию величия человеческой жизни и умению найти своё место в ней.

Формы и методы организации занятий по данному курсу самые разнообразные. Один из методов для достижения поставленных целей – организация творческой работы учащихся, с использованием полученных знаний и умений.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд		
	<i>Список литературы, рекомендуемый для детей</i>	
1	Чуковский К.И. Телефон.	П
2	Барто А.Л. В театре.	П
3	Волков А. М. Волшебник Изумрудного города/ Худож. М. Светланов. – Т.: Укитувчи.	П
4	Линдгрэн А. Малыш и Карлсон: Пер. со шведск. Л.З. Лунгиной/Вступ. ст. Л.З.Лунгиной; ил. Р.В. Давыдова. – М.: Просвещение, 2004.	П
5	Лихачева Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. Екатеринбург, Средне-Уральское издательство, 2006.	П
6	Маршак С.Я. Вот какой рассеянный.	П
7	Маяковский В.В. Что такое хорошо и что такое плохо.	П
8	Милн А.А. Винни-Пух и все-все-все: Пер. со шведск. Л.З. Лунгиной/Вступ. ст. Л.З.Лунгиной; ил. Р.В. Давыдова. – М.: Просвещение, 2004.	П

9	Некрасов А. С. Приключения капитана Врунгеля: Повесть. Рассказы: Для сред. шк. возраста/Худож. А. Момуналиев. – Ф.: Адабият, 1990. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Этикет во все времена. М., Издательства: “Астрель”, “Олимп”, “АСТ”, 2000.	П
10	Осеева В.А. Волшебное слово.	П
11	Русская народная сказка. Лиса и Журавль	П
12	Сорокина Г.И., Сафонова И.В. и др. «Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках». Москва «Просвещение» 2000.	П
13	Титкова Т.В. Как принимать гостей. – Издательская группа АСТ., 2004. Ягодинский В.Н. Как себя вести (практический курс культурного поведения). Москва. 1991.	Д
14	Андреев Ф. В. Золотая книга этикета. Москва «Вече» 2004г.	Д
15	Чуковский К. И. Федорино горе.	П
16	Чуковский К.И. Мойдодыр.	П
17	Толстой Л.Н. Волк и собака.	П
18	Чуковский К.И. Краденое солнце.	П
19	Шалаева Г.П. Как себя вести? – Издательская группа АСТ., 2010.	П
20	Шалаева Г.П. Как вести себя в гостях. – Издательская группа АСТ., 2010.	Д
21	Шалаева Г.П. Как вести себя дома. – Издательская группа АСТ., 2010.	Д
22	Шалаева Г.П. Как вести себя в школе. – Издательская группа АСТ., 2010.	Д
	<i>Список литературы, рекомендуемый для педагога</i>	
23	Богданова О.С Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. Москва, «Просвещение», 1982г.	Д
24	Богусловская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998.	Д
25	Буйлова Л.Н. “Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей”. М.: ЦРСДОД, 2000.	Д
26	Горбунова Н.А. Классные часы. Волгоград, «Учитель АСТ», 2004г.	Д
27	Косачёва И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания. – М.: издательство «АРКТИ», 2005. – 62с.	Д
28	Костылёва О.Г., Лукина И.Г. Учись быть вежливым. – М.: Чистые пруды, 2006.	Д
29	Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. “Современный урок”. Часть 1. Научно-практ. пос. для учителей, методистов. Ростов-на-Дону: Изд-во “Учитель”, 2006	Д
30	Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. “Совсем не обычный урок”. Практ. пос. для учителей. Ростов-на-Дону: Изд-во “Учитель”, 2001.	Д
31	Лихачева Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. Екатеринбург,	Д

	Средне - Уральское издательство, 1996.	
32	Максимова Т.Н. Классные часы 1 класс Москва «Вако», 2009	Д
33	Малкова Ю. “Умный читатель”. Серия “Через игру к совершенству”. М.: “Лист”, 1999.	Д
34	Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: «Русский язык».	Д
35	Пахомова О.А. Добрые сказки. Этика для малышей. – М.: Книголюб, 2006. -88с.	Д
36	Белопольская Н.А. и другие. “Азбука настроения: Развивающая эмоционально-коммуникативная игра”.	Д
37	Русские народные сказки Афанасьева. – Л.: Лениздат.	П
38	Симановский А.Э. “Развитие творческого мышления детей”. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Гринго,2006.	Д
39	Смирнов Н.А. Пособие для учителей и родителей учащихся начальных классов «Этика и этикет младших школьников». Москва, «Школьная Пресса», 2002г.	Д
40	Сухомлинский В.А. Хрестоматика по этике. – М.: Педагогика, 1990.	Д
41	Шемшурина А.И. Этическая грамматика в начальных классах. В помощь учителю. Часть1 – 2. - М.: Школа-Пресс, 1999.	Д
42	Энциклопедия этикета. – СПб.:Мим-Экспресс, 2006.	Д
43	Этикет от А до Я для взрослых и детей. М., Издательство “АСТ”, 1998.	Д
44	Я познаю мир. Детская энциклопедия. Этикет во все времена. М., Издательства: “Астрель”, “Олимп”, “АСТ”, 2000.	Д
2. Печатные пособия		
45	Плакат «Правила этикета».	Д
3. Технические средства обучения		
46	Интерактивная доска.	Д
47	Видеомагнитофон.	Д
48	Телевизор.	Д
49	Персональный компьютер.	Д
50	Мультимедийный проектор.	Д
51	Сканер, принтер, цифровая фотокамера, цифровая видеокамера со штативом.	Д
4. Экранно-звуковые пособия		
52	Музыкальные физминутки.	Д
53	Видеоролики телеканала «Бибигон»	Д
5. Игры и игрушки		
54	Развивающие программы.	П
6. Оборудование класса		

55	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К
56	Стол учительский тумбой.	К
57	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	К
58	Настенная доска.	К

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)